



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

EL DO RE MI FA SOL DE MIS DERECHOS



**EL DO RE MI FA SOL
DE MIS DERECHOS**

Créditos

Autoridades del Ministerio de Educación

José Mauricio Pineda Rodríguez
Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología

Ricardo Cardona Alvarenga
Viceministro de Educación y de Ciencia y Tecnología Ad Honorem

Janet Lorena Serrano de López
Directora Nacional de Asesoramiento Educativo y Desarrollo Estudiantil

Karla Ivonne Méndez Uceda
Dirección de Educación Básica I y II Ciclo

Equipo Técnico:

Cecilia Beatriz del Carmen Zepeda Pineda
Gerencia de Protección Especial de Derechos

Luis Alberto Coto
Gerencia de Protección Especial de Derechos

Nadia Isolina Rodríguez Ramírez
Gerencia de Protección Especial de Derechos

Mario Dolores Arévalo Escobar
Técnico de arte, Dirección Departamental de Morazán

Pedro Alfonso Chapetón
Docente Especialista en música

Edwing Efraín Portillo Lima
Docente especialista en música

Evangelina López
Departamento asistencia integral a Primer Grado, Dirección de Educación Básica I y II ciclo

Laly Astrid Vargas Devia
Técnico de Arte, Gerencia de Educación para la Ciudadanía

Ana Lidia del Carmen Rivera Rivas
Gerente de Desarrollo Estudiantil

María Cruz Castro Martínez
Jefatura de Participación Estudiantil

Claudia Cristina Nieto Martínez
Edición y Coordinación

Tobías Álvarez
Compositor

Docentes y estudiantes que participaron creando letras de canciones y poemas

José Cándido Gómez
Docente en C. E. de Yucuaquín, La Unión

Edwing Efraín Portillo Lima
Docente del Complejo Educativo de Jucuapa, Usulután

Mario Dolores Arévalo Escobar
Técnico de arte Dirección Departamental de Educación de Morazán

Pedro Alfonso Chapetón
Docente Especialista en música C.E. Colonial Rio Grande, San Miguel

Evelyn Leticia Martínez
(trompeta y canto) estudiante del Bachillerato de Música del Complejo Educativo de Jucuapa, Usulután

Milton Yuvini Mendoza Sorto,
(Piano, trompeta y canto) estudiante del Complejo Educativo Benito Nolasco, Delicias de Concepción, Morazán

Yessenia Yacir Hernández Monteagudo
(Violín y canto) estudiante del Instituto Nacional de San Simón, Morazán

Rocío Dayana García Vásquez
(Canto) estudiante del Centro Escolar José Matías Delgado, Morazán

Óscar Antonio Lizama
(Trompeta y saxo alto) estudiante del Bachillerato de Música del Complejo Educativo de Jucuapa, Usulután

Mauricio Alexander Muñoz Rodríguez
(Saxo tenor) estudiante del Bachillerato de Música del Complejo Educativo de Jucuapa, Usulután

Abel Martínez
Director del C.E. Cantón San José, Morazán

Francisco Isidro González Gómez
Docente del C.E. Cantón San José, Morazán



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

EL DO RE MI FA SOL DE MIS DERECHOS.

Es un proyecto del Ministerio de Educación del Gobierno de El Salvador, con el apoyo de La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

Presentación

El Gobierno de El Salvador en colaboración con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO) presentan “El Do Re Mi Fa Sol de Mis Derechos”, que en el marco de “Mi Nueva Escuela”, procura que los estudiantes del sector público tengan acceso a una nueva era de la educación, con igualdad, con un enfoque basado en los derechos humanos de la ciudadanía salvadoreña, que busca fortalecer desde sus diferentes niveles educativos, a través de una educación de calidad y equitativa, que reconoce a la persona no solo como sujeto de derecho, sino como agente de cambio, desde lo particular como individuo hasta lo colectivo, transformando la realidad social de la que es parte.

Ante esto el MINED reconoce como un reto la educación de calidad por lo que muestra su compromiso con el desarrollo integral y los aprendizajes de la niñez, que permitan de manera progresiva realizar una transformación cultural, teniendo como logro una de sus prioridades institucionales: «Una escuela que favorezca una educación para la sana convivencia».

En ese sentido, el proyecto “El Do Re Mi Fa Sol de mis Derechos”, promueve y difunde los derechos y deberes a la niñez, específicamente con los estudiantes del nivel de Educación Básica, a través de la música que se convierte en una herramienta poderosa, posicionando el mensaje de manera atractiva, con ritmos y cantos, estimulando la oxigenación cerebral y uniendo a las personas por medio de las notas musicales de las canciones que encontrará en este cancionero, se podrán inspirar aprendizajes sobre los derechos de la niñez.

¿Cómo utilizar este cancionero?

Usted encontrará:

- Título de la canción.
- Artículos de la Ley Crecer Juntos para la Protección Integral de la Primera Infancia, Niñez y Adolescencia a las que están asociadas las letras de cada canción.
- Descripción y objetivo que se busca alcanzar con cada canción.
- Letra de la canción, para que la cante con sus estudiantes.
- Código QR para descargar en su celular o dispositivo, lo siguiente:
 - La versión completa (Melodía, estrofas y coros) para cantar y aprenderla.
 - La versión tipo karaoke (Melodía y coro).
 - La versión solo pista (Melodía sin voces) por si usted desea cantarla solo con la voz de sus estudiantes.
- **Cifrado:** Consiste en letras que representan los acordes.

Cifrado	A	B	C	D	E	F	G	#	b
Nota	LA	SI	DO	RE	MI	FA	SOL	Sostenido	Bemol

- **Silábico musical:** En cada canción encontrará, por cada sílaba del texto que compone la canción, una única nota musical asignada a cada una. Ejemplo: "Sol Sol Sol Fa Fa Mib – Mib Fa Fa Fa Mib – Sol Fa Mib".
- **Partituras:** Incluye pentagramas con clave y notas, indicaciones de tempo y expresión para guiar a los músicos en la interpretación precisa de la pieza, indicando notas, ritmo y dinámicas.

$\text{♩} = 130$

CORO

D A G G D A G G

Contenido

1.	El rock de la confianza	6
2.	Mi familia me sabe amar	9
3.	Vamos, vamos	11
4.	Mi amigo Justo	13
5.	La canción del espejo	16
6.	Nos vamos de excursión	19
7.	¿Quién soy Yo? ¿Quién eres Tú?	22
8.	El Robot de la Justicia	25
9.	Cuidado, mira a todos lados	27
10.	Yo quiero jugar	30
11.	El Do Re Mi Fa Sol de mis Derechos	33

1. El rock de la confianza

Ley Crecer Juntos para la Protección Integral de la Primera Infancia, Niñez y Adolescencia

Artículo 55: Responsabilidad de las madres, padres, representantes o responsables en materia de educación. C) Denunciar posibles violaciones a los derechos de niñas, niños y adolescentes.

Artículo 56: Responsabilidad de las instituciones educativas.

C) Denunciar ante las autoridades competentes cualquier amenaza o violación a los derechos de las niñas, niños y adolescentes, que se realicen dentro o fuera de los centros educativos.

Descripción: Es un tema que invita a la niñez a poder confiar en las instituciones y en la familia. También busca un momento de reflexión sobre la necesidad de proteger la imagen de los niños, niñas y adolescentes.

Objetivo: Crear confianza de la niñez con las instituciones que deben velar por su integridad física, sexual y psicológica.

LETRA CON ACORDES

INTRO:

A7

¡Pa pa pa pa pa pa parara!

D7

¡Pa pa pa pa pa pa parara!

A7

¡Pa pa pa pa pa pa parara!

E7

¡Pa pa pa pa pa pa parara!

ESTROFA 1:

A7

D7

Si tienes algo que quieras contar

A7

E7

Ven y acércate a mamá y a papá

A7

D7

Si no te escuchan no te debes preocupar

A7

E7

Tu maestro o maestra te pueden apoyar.

CORO:

A7

Cantando el rock de la confianza

D7

Sola y solo tú no estás

A7

E7

Lo que tú digas será muy confidencial. (x2)

A7

¡Pa pa pa pa pa pa parara!

D7

¡Pa pa pa pa pa pa parara!

A7

¡Pa pa pa pa pa pa parara!

E7

¡Pa pa pa pa pa pa parara!

ESTROFA 2:

A7

D7

Mamá y papá lo saben, es hora de actuar

A7

D7

Si tienes un problema saben cómo ayudar

A7

D7

Las instituciones te van a respaldar

A7

D7

De toda amenaza a tu integridad.

CORO:

A7

Cantando el rock de la confianza

D7

Sola y solo tú no estás

A7

E7

Lo que tú digas será muy confidencial. (x2)

A7

¡Pa pa pa pa pa pa parara!

D7

¡Pa pa pa pa pa pa parara!

A7

¡Pa pa pa pa pa pa parara!

E7

¡Pa pa pa pa pa pa parara!

¡Recuerda el rock de la confianza!



Escanear y descargar mp3

SILÁBICO:

INTRO:

La Si Do# - Mi Do# Re Si – Do# Mi Mi La Si Do# - Mi Do# Re Si – Do# Si Si Si

ESTROFAS:

Do# - Mi Mi Mi Do# Re Re Si – Re Re Re Si Re Mi – Mi Mi Mi Do# Re Re Re Si - Do# Si Si Si Si

CORO:

Si Mi Re Mi Re Mi Mi – Mi Re – Si Si – Mi Si La Sol# - Mi



PARTITURA:

El rock de la confianza

♩=160

INTRO

Musical notation for the first line of the Intro, measures 1-4. Chords: A⁷, D⁷.

Musical notation for the second line of the Intro, measures 5-8. Chords: A⁷, E⁷.

ESTROFA

Musical notation for the first line of the Estrofa, measures 9-13. Chords: A⁷, D⁷, A⁷, E⁷.

Musical notation for the second line of the Estrofa, measures 14-17. Chords: A⁷, D⁷, A⁷, E⁷.

CORO

Musical notation for the first line of the Coro, measures 18-22. Chords: A⁷, D⁷.

Musical notation for the second line of the Coro, measures 23-26. Chords: A⁷, E⁷.

2. Mi familia me sabe amar

Ley Crecer Juntos para la Protección Integral de la Primera Infancia, Niñez y Adolescencia

Artículo 21: Derecho a una vida digna.

Artículo 46: Derecho a crecer y desarrollarse en familia.

Descripción: Es un tema que pasa por el humor sano y la inocencia de la niñez cuando comparten cómo es su familia. Desde la óptica infantil se describe cada hecho cotidiano; sin embargo, pese a que la caracterizan como “rara”, es una familia que siempre está para apoyarse en todo lo que necesitan. Finalmente, al compartir con las demás personas se dan cuenta que somos diferentes y peculiares a la vez, únicos y diversos.



Escanear y descargar mp3

Objetivo: Generar reflexión sobre la importancia de reconocer y respetar a las personas que integran nuestras familias como únicas, diferentes y diversas.

LETRA CON ACORDES:

INTRO:

AM7 D E

Tarara ran taran tararan tan (x4)

ESTROFA 1:

AM7 D E

Despierto una mañana, papá me está apurando

AM7 D E

Con la toalla en mano para irme a bañar

AM7 D E

Papá viendo noticias, prepara el desayuno

AM7 D E

Toma su café para ir a trabajar.

ESTROFA 2:

Mi hermano con la escoba, da un gran concierto

Mientras cumple la tarea de oficios del hogar

Mi tío le ayuda a la abuela cocinando

Qué rico es otra sopa, ¡Me lo puedo imaginar!

CORO:

C E

Es original mi familia, la acepto como tal

C E

Es especial mi familia y me sabe amar

C E

Es original mi familia, la acepto como tal

C E

Es especial mi familia y me sabe amar.

ESTROFA 3:

AM7 D E

Le cuento a mis amigos, les da un poco de risa

AM7 D E

Pero ellos me dicen: lo raro es normal

AM7 D E

Uno cuenta que su padre se “cree” superhéroe

AM7 D E

Y otro que su madre no para de bailar.

3. Vamos, vamos

Ley Crecer Juntos para la Protección Integral de la Primera Infancia, Niñez y Adolescencia

Artículo 48: Educación gratuita y obligatoria.

Descripción: Es un tema que resalta la importancia de la educación y de su libre acceso. También sobre las rutinas escolares y lo divertido que es aprender e ir a la escuela, sobre el compañerismo y el respeto al maestro y a la escuela.

Objetivo: Animar a la niñez a ir a la escuela, recibiendo sus derechos y aportando deberes de forma alegre y positiva.



Escanear y descargar mp3

LETRA CON ACORDES:

CORO:

D A G
¡Vamos, amigos, vamos!
D A G
¡Vamos a la escuela!
D A G
¡Vamos, amigas, vamos!
D A G
¡Vamos a la escuela!

CORO:

D A G
¡Vamos, amigos, vamos!
D A G
¡Vamos a la escuela!
D A G
¡Vamos, amigas, vamos!
D A G
¡Vamos a la escuela!

CORO:

D A G
¡Vamos, amigos, vamos!
D A G
¡Vamos a la escuela!
D A G
¡Vamos, amigas, vamos!
D A G
¡Vamos a la escuela! (x2)

ESTROFA 1:

D A G
Estoy llegando a la escuela
D A G
Me siento superfeliz
D A G
Un año nuevo me espera
D A G
¡Qué más puedo pedir!

ESTROFA 3:

D A G
Siempre aprendemos jugando
D A G
La clase es divertida
D A G
Cumplimos con las tareas
D A G
Así todo marcha bien.

ESTROFA 2:

Me gustan mucho aprender
El arte es mi energía
Descubrir es divertido
Mas el recreo me fascina.

ESTROFA 4:

La escuela siempre cuidamos
Compartimos también
La educación es gratuita
¡Y yo debo aprender!



SILÁBICO:

CORO:

Sol Sol Sol Fa Fa Mib – Mib Fa Fa Fa Mib – Sol Fa Mib

ESTROFAS:

Sib Sol Sol Fa Fa Fa Mib – Mib – Sib Sol Sol Sib Re Re Mib -

Sib Sol Sol Fa Fa Fa Mib – Mib – Sib Sol Sol Fa Fa Mib - Mib

PARTITURA:

$\text{♩} = 130$

Vamos, vamos

CORO

D A G G D A G G

ESTROFAS

5 D A G G D A G G

9 D A G G D A G G



4. Mi Amigo Justo

Ley Crecer Juntos para la Protección Integral de la Primera Infancia, Niñez y Adolescencia

Artículo 68. Derecho de niñas, niños y adolescentes a denunciar y realizar peticiones.

Artículo 81. Derecho de acceso a la justicia.

Descripción: Este tema habla sobre María una niña de 10 años quien se encuentra en peligro y no sabe de qué manera denunciar el acoso en su escuela. Con mucho miedo le cuenta a su compañero Justo quien la acompaña a pedir ayuda a su maestra. Justo lo asociamos con Justicia.

Objetivo: Promover el derecho a la justicia gratuita que el Estado debe ofrecer a la niñez.



Escanear y descargar mp3

LETRA CON ACORDES:

ESTROFA 1:

E **A**
Yo tengo un amigo y una amiga especial
E **B7**
Me ayudan en la escuela, me ayudan a estudiar
E **A**
Un día asustada, yo les pregunté
E **B7**
Si podía denunciar, un acoso escolar.

CORO:

Bm7 **E** **Bm7** **EM7**
Mi amigo Justo, me enseñó a avisar
Bm7 **E** **Bm7** **EM7**
Mi amiga Justa, me dio seguridad
Bm7 **E** **Bm7** **EM7**
Mi amigo Justo, me advirtió sobre el mal
Bm7 **E** **Bm7** **B7**
Mi amiga Justa, me enseñó a denunciar.

ESTROFA 2:

E **A**
Me explicó sobre amenazas, a mi integridad
E **B7**
Que si tengo algún problema, solo debo hablar
E **A**
Que hay muchas personas, que me pueden ayudar

E **B7**
En las instituciones que me deben cuidar.

CORO:

Bm7 **E** **Bm7** **EM7**
Mi amigo Justo, me enseñó a avisar
Bm7 **E** **Bm7** **EM7**
Mi amiga Justa, me dio seguridad
Bm7 **E** **Bm7** **EM7**
Mi amigo Justo, me advirtió sobre el mal
Bm7 **E** **Bm7** **B7**
Mi amiga Justa, me enseñó a denunciar.

ESTROFA 3:

E **A**
Mi amigo Justo es mi casa y es mi escuela
E **B7**
Mi amiga Justa es mi maestra y mi mamá
E **A**
Mi amigo Justo es mi padre o mi hermano
E **B7** **E**
Mi amiga Justa también puedo ser yo
E **B7** **E**
Mi amiga Justa también puedo ser yo
E **B7** **E**
Mi amiga Justa también puedo ser yo.

SILÁBICO:

ESTROFAS 1 Y 2:

Si Si Sol# Sol# Sol# Fa# Mi – Mi Mi Do# Mi Mi Mi Si - Si Si Sol# Sol# Sol# Fa# Mi –
Mi Fa# Fa# Fa# Sol# Fa# -
Si Si Sol# Sol# Sol# Fa# - Do# Mi Mi Mi Si –
Si Si Si Sol# Sol# Sol# Fa# Mi – Mi Mi Fa# Fa# Fa# - Sol# Fa#

CORO:

Fa# La Fa# Mi – Re – Fa# Fa# Fa# Fa# La Sol# - Fa# La Fa# Mi – Re Si – Fa# Fa# Fa# La
Sol#
Fa# La Fa# Mi – Re – Fa# Fa# Fa# Fa# La Si

ESTROFA 3:

Si Si Si Si Sol# Sol# Sol# - Fa# Mi Mi Mi Do# Mi - Si Si Si Si Sol# Sol# Sol# -
Fa# Mi Mi Mi Fa# -
Si Si Si Si Sol# Sol# Sol# - Fa# Mi Mi Mi Do# Mi - Si Si Si Si Sol# Sol# Sol# - Si Fa# Sol# Mi
Si Si Si Si Sol# Sol# Sol# - Si Fa# Sol# Mi - Si Si Si Si Sol# Sol# Sol# - Si Fa# Sol# Mi



PARTITURA:

Mi amigo Justo

♩=125

ESTROFAS 1 Y 2

E A E B7

5 E A E B7

CORO

9 Bm7 E Bm7 E

13 Bm7 E Bm7 E

17 Bm7 E Bm7 E

21 Bm7 E Bm7 B7

ESTROFA 3

25 E A E B7

29 E A E B7 E

33 E B7 E *Ritardando* E B7 E

5. La canción del espejo

Ley Crecer Juntos para la Protección Integral de la Primera Infancia, Niñez y Adolescencia

Artículo 77. Derechos al honor, imagen, vida privada e intimidad.

Descripción: El tema habla del reconocimiento y el respeto hacia los niños y las niñas, poniendo como metáfora central “el espejo” como reflejo de lo que somos y de lo que queremos llegar a ser, sobre el saber ser y el saber compartir.

Objetivo: Evidenciar la necesidad del cuidado de la imagen y la vida privada.



Escanear y descargar mp3

LETRA CON ACORDES:

ESTROFA 1:

A F#m7
Me veo en el espejo y todo luce bien
Bm7 E
Esta es mi imagen y la voy a proteger
A F#m7
Si te miras al espejo y no te encuentras bien
Bm7 E
Procura cuanto antes amor propio tener.

ESTROFA 2:

El reflejo del espejo tienes que cuidar
No sea que mañana te vayas asustar
Si se quiebra el espejo mala suerte no tendrás
Pero recuerda que es tu imagen la que tienes que cuidar.

CORO:

D A E
Y si otros te miran, se van a reflejar
D A E
Somos un espejo, para los demás
D A E
Y si otras te miran, se van a reflejar
D A E
Somos un espejo, para las demás.

PUENTE:

Bm7 C#m7
Si tú haces daño, lo debes enmendar
Bm7 C#m7
No sea que el espejo se vaya a empañar
Bm7 C#m7
Si tú haces daño, lo debes enmendar
Bm7 Dm7 C#m7 F#m7
No sea que el espejo se vaya a empañar.

ESTROFA 3:

A F#m7
En la pantalla del teléfono un espejo encontrarás
Bm7 E
Pero ten cuidado con lo que vas a publicar
A F#m7
Las redes sociales aliadas pueden ser
Bm7 E
Pero con cautela siempre debes proceder.

ESTROFA 4:

Si alguien abusivo te quiere sorprender
Sacándote una foto y no sabes pa'que
Mamá, papá y abuela lo tienen que saber
Que las autoridades te pueden defender.

CORO:

D A E

Y si otros te miran, se van a reflejar

D A E

Somos un espejo, para los demás

D A E

Y si otras te miran, se van a reflejar

D A E

Somos un espejo, para las demás.

**PUENTE:**

Bm7

C#m7

Si tú haces daño, lo debes enmendar

Bm7

C#m7

No sea que el espejo se vaya a empañar

Bm7

C#m7

Si tú haces daño, lo debes enmendar

Bm7

Dm7

C#m7 F#m7

No sea que el espejo se vaya a empañar.

SILÁBICO:**ESTROFAS:**

Mi – La La La La Do# La Mi – La La La La Do# - La La La La La La La La –Si Si Si Do# Si Mi -
 La La La La Do# La Mi – La La La La Do# - La La La La La La La La –Si Si Si Do# Si

CORO:

Si Si Do# Si – La La – La La Fa# La Do# - Si

Si Si Do# Si – La La – La La La Do# - Si

PUENTE:

Sol# Sol# Sol# Sol# - La La Sol# Fa# - Fa# Fa# Re Fa# La Sol#

Sol# Sol# Sol# Sol# Sol# - La La Sol# Fa# -

1ra Casilla

(Fa# Fa# Fa# La – Sol#)

2da Casilla

(Fa# Fa# Fa# Fa# - Si# - Si Si –La)

PARTITURA:

La canción del espejo

♩=80

ESTROFAS

A F#m7 Bm7 E

6 A F#m7 Bm7 E

CORO

D A E

14 D A E

PUENTE

Bm7 C#m7

22 Bm7 C#m7

26 Dm7 C#m7 Bm7 A

6. Nos vamos de excursión

Ley Crecer Juntos para la Protección Integral de la Primera Infancia, Niñez y Adolescencia

Artículo 57. Convivencia escolar positiva.

Artículo 58. Derecho a la cultura, a participar en la vida cultural y en las artes.

Descripción: Tema que está orientado al fomento de la convivencia escolar, recordando esos momentos en los que salimos de excursión con los compañeros y compañeras y docentes de clase.

Objetivo: Promover las actividades de esparcimiento sano, fomentando el conocimiento cultural y la sana convivencia escolar.



Escanear y descargar mp3

LETRA CON ACORDES:

ESTROFA 1:

A D E
Estoy emocionado, ¡nos vamos de excursión!
A D E
Llego a la escuela y ya está el autobús
A D E
Veo a todos lados y María no ha llegado
A D E
Julio y Mateo están descontrolados.

ESTROFA 2:

Bm7 C#m7 F#m7 E
Hacemos una fila para subir
Bm7 C#m7 F#m7 E
Hay que tener paciencia, como la profe enseñó
Bm7 C#m7 F#m7 E
Yo no te empujo, tú no me empujas, es una buena señal
Bm7 C#m7 F#m7 E
Cuidarnos unos a otros, la tolerancia es vital.

CORO:

A Bm7 F#m7 E
Sin excluir a nadie nos vamos a divertir
A Bm7 F#m7 E
Hay que tener paciencia, el Bullying no cabe aquí
A Bm7 F#m7 E
Sin excluir a nadie nos vamos a divertir

A Bm7 F#m7 E
Si seguimos los acuerdos, ¡la convivencia es feliz!

ESTROFA 3:

A D E
Después de hora y media, estamos por llegar
A D E
Julio y Mateo se vuelven a parar
A D E
Se siente muy caliente, el sol está muy fuerte
A D E
¡Es Joya de Cerén y el parque San Andrés!

ESTROFA 4:

Bm7 C#m7 F#m7 E
Estar en la escuela es genial, me la paso muy bien
Bm7 C#m7 F#m7 E
Tengo muchas amigas y amigos, mi maestra es Inés
Bm7 C#m7 F#m7 E
Es divertida y amable y sabe mucho inglés
Bm7 C#m7 F#m7 E
Nos trata por igual, así me gusta aprender.

CORO:

A Bm7 F#m7 E
Sin excluir a nadie nos vamos a divertir
A Bm7 F#m7 E
Hay que tener paciencia, el Bullying no cabe aquí

A **Bm7** **F#m7** **E**

Sin excluir a nadie nos vamos a divertir

A **Bm7** **F#m7** **E**

Si seguimos los acuerdos, ¡la convivencia es feliz! (x2)

SILÁBICO:

ESTROFAS 1 Y 3:

Mi – La La La Sol# Fa# Mi – La La La La Do# Si - La La La Sol# Fa# Mi –

Fa# Fa# Mi Re Do# Si-

La La La Sol# Fa# Mi – La La La La La Do# Si Sol# - La La La Sol# Fa# Mi -

Fa# Fa# Mi Re Do# Si Sol#

ESTROFAS 2 Y 4:

Mi Mi Mi La Si Do# Si Si Si Sol# La – La – Mi Mi Mi La Si Do# Si La La Si - Do# La La La

Si Si Si Si Si Si Do# Si Si Sol# La Si - Do# La La La – Si Si Si Si Si Si Do# Si –

Fa# La Fa# La La Do# Si

CORO:

Do# Do# Do# Re Do# Si La - Fa# La La Fa# La Do# Si - Do# Do# Do# Re Do# Si La -

Fa# La La Fa# La Do# Si

Do# Do# Do# Re Do# Si La - Fa# La La Fa# La Do# Si – Do# Do# Do# Do# Do# Do# Si La

Fa# La Fa# La La Do# Si



PARTITURA:

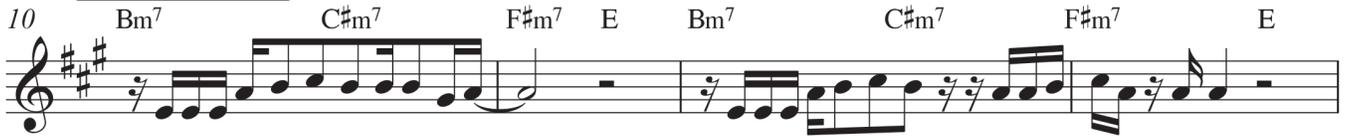
Nos vamos de excursión

♩=105

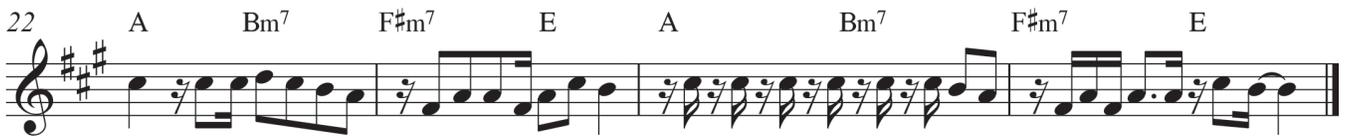
ESTROFAS 1 Y 3



ESTROFAS 2 Y 4



CORO



7. ¿Quién soy Yo? ¿Quién eres Tú?

Ley Crecer Juntos para la Protección Integral de la Primera Infancia, Niñez y Adolescencia

Artículo 40. Derecho a la identidad.

Artículo 44. Derecho a la identificación.

Descripción: Tema que trata sobre el reconocimiento de la identidad, quién soy, de dónde vengo, dónde quiero llegar, son las preguntas que las niñas y los niños se hacen, viéndose y relacionándose junto con sus compañeros y compañeras, padres y maestros.

Objetivo: Concientizar sobre el derecho a la identidad y a la documentación de la misma.

LETRA CON ACORDES:

CORO:

C **G**
¿Quién soy yo? ¿Quién eres tú?

F
Soy Julia, Ana, Vilma, Fiorella, Camila,

G
María, Luisa, Renata, Valeria.

C **G**
¿Quién soy yo? ¿Quién eres tú?

F
Soy Arturo, Santiago, Mateo, Ricardo,

G
Juan, Carlos, Antonio, Romeo, José.

ESTROFA 1:

Dm **G**
Cada uno tiene un nombre muy bello

F **G**
Que identifica y que reconocemos

Dm **G**
Lo llevarás para toda la vida

F **G**
Así que cuida y respétalo.

CORO:

C **G**
¿Quién soy yo? ¿Quién eres tú?

F
Soy Julia, Ana, Vilma, Fiorella, Camila,

G
María, Luisa, Renata, Valeria.

C **G**
¿Quién soy yo? ¿Quién eres tú?

F
Soy Arturo, Santiago, Mateo, Ricardo,

G
Juan, Carlos, Antonio, Romeo, José.

¿Quién soy yo? ¿Quién eres tú?

¿Quién soy yo? Quién eres tú?

ESTROFA 2:

Dm **G**
Si saber más de ti, tú quieres

F **G**
Tu familia te puede contar

Dm **G**
No olvides que tu identidad

F **G**
Es la historia en tu andar.

PARTITURA:

¿Quién soy yo? ¿Quién eres tú?

$\text{♩} = 110$

CORO

C G F 3 3 3 3 G

ESTROFAS

5 Dm G F G

9 Dm G F G



SILÁBICO:

ESTROFAS 1 Y 3:

Do Re Re Re Re Re Re Re La - Do Re Re Re Re Re Re Re La - Do Re Re Re Re Re Re Re La
Do Re Re Re Re Re Re Re La

ESTROFAS 2 Y 4:

Mi Re Mi Mi Mi Mi Mi Mi Si - Mi Re Mi Mi Mi Mi Mi Mi Si -
Mi Re Mi Mi Mi Mi Mi Mi Si - Mi Re Mi Mi Mi Mi Mi Mi

CORO:

Fa# Fa# La Sol Fa# Re - Fa# Fa# La Sol Fa# Re - Re Re Re Re Mi Mi Re Re -
Fa# Fa# Fa# Fa# Mi Fa#
Fa# Fa# La Sol Fa# Re - Fa# Fa# La Sol Fa# Re - Re Re Re Mi Re Si - Mi Mi Mi Fa# Mi

PARTITURA:

El robot de la justicia

♩=110

ESTROFAS 1 Y 3

D



ESTROFAS 2 Y 4

5 E



CORO



9. Cuidado, mira a todos lados

Ley Crecer Juntos para la Protección Integral de la Primera Infancia, Niñez y Adolescencia

Artículo 62. Derecho a la integridad personal.

Artículo 64. Protección frente al maltrato.

Artículo 66. Protección frente a la violencia sexual.

Descripción: Este tema trata sobre la prevención y el cuidado ante el maltrato infantil, el abuso y la protección de la integridad personal y física de los niños, niñas y adolescentes. Sabiendo que no están solos y que si observamos bien entre todos nos podemos cuidar.



Escanear y descargar mp3

Objetivo: Evidenciar mecanismos de autocuidado para la niñez en relación a la violencia física, sexual y psicológica que puedan sufrir en su hogar, escuela y comunidad.

LETRA CON ACORDES:

CORO:

G

¡Cuidado, cuidado, cuidado!

C

Siempre mira a todos lados

D7

No sea que desde lejos

G

Alguien quiera hacerte daño. (x2)

ESTROFA 1:

G

C

No, no, no, no me dejaré tocar

D7

Por ningún desconocido

G

O por alguien familiar

G

C

Sí, sí, sí, sí aprendo a cuidar

D7

Mi cuerpo y mis emociones

G

Para mi bienestar.

CORO:

G

¡Cuidado, cuidado, cuidado!

C

Siempre mira a todos lados

D7

No sea que desde lejos

G

Alguien quiera hacerte daño. (x2)

ESTROFA 2:

G

C

No, no, no, no me tienen que golpear

D7

No me callaré

G

Yo lo voy a denunciar

G

C

Sí, sí, sí, sí me tienen que cuidar

D7

Con seguridad crecer

G

Y de forma integral.

CORO:**G**

¡Cuidado, cuidado, cuidado!

C

Siempre mira a todos lados

D7

No sea que desde lejos

G

Alguien quiera hacerte daño. (x2)

ESTROFA 3:**G****C**

No, no, no, no me pueden engañar

D7

Con palabras bonitas (en el celular)

G

No me van a engañar

G**C**

Sí, sí, sí, sí me puedo defender

D7

De todas las amenazas

G

Con la Ley Crecer Juntos.

¡Cuidado, cuidado, cuidado!

SILÁBICO:**CORO:**

Re – SiSi Re SiSi Re SiSi Si Si – Si La La Si Do La Re – LaLa La La LaLa La La La –

La Sol Sol La Si Sol Re -

SiSi Re SiSi Si Si – Si La La Si Do La Re – LaLa La La LaLa La La La –

La Sol Sol La Si Sol

ESTROFAS:

Si Si Si Si Si – Si La La Si Do ReRe – La La La La La La La La – La Sol Sol La Si

Si Si Si Si Si – Si La La Si Do ReRe – La La La La La La La La – La Sol Sol La Si

PARTITURA:

Cuidado, mira a todos lados

♩=105

CORO

Musical notation for the first line of the chorus, starting with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G. The accompaniment consists of eighth notes. Chords G, C, and D7 are indicated above the staff.

Musical notation for the second line of the chorus, starting with a treble clef and a 4/4 time signature. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The melody consists of quarter notes. Chords G and C are indicated above the staff.

ESTROFAS

Musical notation for the first line of the verses, starting with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes. Chords G, C, D7, and G are indicated above the staff.

Musical notation for the second line of the verses, starting with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes. Chords G, C, D7, and G are indicated above the staff.



10. Yo quiero jugar

Ley Crecer Juntos para la Protección Integral de la Primera Infancia, Niñez y Adolescencia

Artículo 58. Derecho a la cultura, a participar en la vida cultural y en las artes.

Artículo 60. Derecho al descanso, recreación, esparcimiento, juego y deporte.

Descripción: Es un tema que invita a jugar dando a conocer la necesidad de desarrollo de actividades recreativas, deportivas, culturales y de sano esparcimiento.



Escanear y descargar mp3

Objetivo: Fomentar las actividades de recreación, deporte y acceso a la cultura.

LETRA CON ACORDES:

Consigna: ¡Yo quiero jugar, yo quiero jugar!

CORO:

G **C** **G** **D7**
Jugando yo me divierto, jugando yo me ejercito
G **C** **G** **D7**
Practicando un deporte, practicando mucho arte
G **C** **G** **D7**
Me divierto, me ejercito y también me culturizo.

ESTROFA 1:

G **Em** **Am** **D7**
Jugamos a las escondidas, o jugamos a ser artistas
G **Em** **Am** **D7**
Nos gustan las adivinanzas, y nos gusta resolverlas
G **Em** **Am** **D7**
Jugamos todos los días, después de hacer las tareas
G **Em** **Am** **D7**
Jugamos cuando aprendemos, cuando cantamos y nos movemos
G **Em** **Am** **D7**
Jugamos algún deporte o haciendo una carrera
G **Em** **Am** **D7**
Jugando cuando pintamos, imaginando un mundo nuevo.



ESTROFA 1:

Sol Si Si Si Si – Do Si La Sol – Fa# La La La Si – La Sol Fa# La (x3)

ESTROFA 2:

Re – Re Si Si – Si Si Do – Si La Si – La Re – Re La – La Re – Re Si Si – Si (x4)

PARTITURA:

Yo quiero jugar

$\text{♩} = 125$

CONSIGNAS

CORO



ESTROFA 1 X3



ESTROFA 2 X2



11. El Do Re Mi Fa Sol de mis Derechos

Ley Crecer Juntos para la Protección Integral de la Primera Infancia, Niñez y Adolescencia

Artículo 3: Sujetos de derechos.

Artículo 21: Derecho a una vida digna.

Artículo 46: Derecho a crecer y desarrollarse en familia.

Artículo 48: Derecho al acceso a la educación gratuita, obligatoria e inclusiva.

Artículo 57: Convivencia escolar positiva.

Artículo 58 y 60: Derecho a la cultura, arte, descanso, recreación, esparcimiento, juego y deporte.

Artículo 109: Deberes de las niñas, niños y adolescentes.



Escanear y descargar mp3

Descripción: Es un tema que aborda de manera integral los derechos sobre la educación, el arte y recreación, así como destacar que cada derecho tiene sus deberes, además, utilizando las notas del Do Re MI Fa Sol destacar el autocuidado, las metas y la importancia de los consejos de la familia y los docentes.

Objetivo: Fomentar en la niñez y adolescencia que por cada derecho, existen deberes.

INTRO

UÓ o o

El... **Do Re Mi Fa Sol ...**
mis derechos
alzando mi voz

UÓ o o

El... **Do Re Mi Fa Sol ...**
mis derechos
alzando mi voz

ESTROFA 1

El día con día que disfruto mucho
8 horas siempre **DO**rmiré a diario
REcordando metas, siendo positivo
MI familia siempre me brinda consejos
FAcilitan mucho como mis docentes
SOLos no podemos con todito esto
Aunque de mis errores, ¡siempre, siempre
aprendo!

CORO

UÓ o o

El... **Do Re Mi Fa Sol ...**
mis derechos
alzando mi voz

UÓ o o

El... **Do Re Mi Fa Sol ...**
mis derechos
alzando mi voz

ESTROFA 2

¡Ay mis amistades!
Que nunca atienden
los sabios consejos que nos dan a diario
siempre nos recalcan ¡tenemos derechos!
Como el de la vida y
de una familia
La educación debe ser gratuita
donde haya arte
y recreación
Este aprendizaje es
¡Para la vida!

CORO

UÓ o o

El... **Do Re Mi Fa Sol ...**
mis derechos
alzando mi voz

UÓ o o

El... **Do Re Mi Fa Sol ...**
mis derechos
alzando mi voz

ESTROFA 3

Pero esto no es todo,
tenlo por seguro
que cada derecho
¡Tiene sus deberes!
Asistir a clases ¡con mucha alegría!
Hacer mis tareas responsablemente
Respetando siempre
a toda la gente
Esto me permite
ser mejor persona
y cantar con fuerzas
¡mi linda canción!



CORO

SILÁBICO:

INTRODUCCIÓN

SI- MI- SI-MI- MI- MI- SI- MI-

SI- #FA- SI- #FA-# RE- #FA- #SI- #FA-

#DO- SOL- #DO- #SOL- MI- #SOL- #DO- #SOL-

LA- MI- SI- MI- #DO-----

VOZ

/ MI- SI- #SOL-----# SOL - SI- SI- SI- #DO---#FA-----

MI-# FA- #SOL- #FA- MI ---- MI- MI- MI- #FA- MI ----- / REPITE

/ MI- SI- #SOL-----# SOL - SI- SI- SI- #DO---#FA-----

MI- #FA- #SOL- #FA- MI ---- MI- MI- MI- #FA- MI ----- / REPITE

/ MI- SI- #SOL-----# SOL - SI- SI- SI- #DO---#FA-----

MI-# FA- #SOL- #FA- MI ---- MI- MI- MI- #FA- MI ----- / REPITE

/ MI- SI- #SOL-----# SOL - SI- SI- SI- #DO---#FA-----

MI-# FA- #SOL- #FA- MI ---- MI- MI- MI- #FA- MI ----- / REPITE

MI - SI- #SOL----- #SOL- SI-SI-SI- #DO---#FA-----

MI-#FA- #SOL-#FA-MI MI-MI-MI- #FA---- MI--- #RE (FIN)

PARTITURA:

El Do Re Mi Fa Sol de mis Derechos

Copio: maestro Chapetón

The musical score is written on five staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The notes are: E4, F#4, G#4, A4, B4, C5, B4, A4, G#4, F#4, E4. The accompaniment consists of chords: E, B, #Cm, A, D, B, #Cm, A, D, B, #Cm, A, D, B, #Cm, A. There are triplets and fermatas in the accompaniment.



AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Gracias a su valiosa contribución con sus poemas, y propuestas de letras de canciones, como fuente de inspiración, logramos construir las composiciones que hoy se encuentran en este Cancionero. Expresamos nuestro profundo agradecimiento a todos los docentes, estudiantes, directores y subdirectores que dedicaron su esfuerzo y talento para culminar de forma exitosa con este proyecto. Su labor fue fundamental para enriquecer el repertorio y propiciar un espacio creativo que facilitó la expresión artística. ¡Gracias por ser parte esencial de este proceso!

MORAZÁN	
<p style="text-align: center;">Centro Escolar Presbítero Norberto Cruz.</p> <p>Código: 13269</p> <p>Directora: María Jacinta Ramos de Chicas.</p> <p>Docentes: Angélica María Dolores Flores Fuentes, Francisco Javier Nolasco Velásquez.</p> <p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dairhene Brisdel Argueta Vásquez • Emanuel Antonio Arriaza Cháves • Génesis Samaí Arriaza Flores • Karim Mateo campos Ruíz • Josué Emmanuel Flores Márquez • Sandra Yanibeth Fuentes Rodríguez • Nicole Alexandra Galán Gómez • Arianna Natalia González León • Kenia Berenice Guevara Díaz • Clara Areli Guevara Ramos • Kimberly Estefany López Pérez • Estefany Paola Luna Molina • Hannah Daniela Márquez Orellana • Katherine Jolie Martínez Alvarado • Ashley Estela Martínez Cruz • Christian Magdiel Martínez Díaz • Anthony Kaleth Martínez Moya • Keisi Nohemy Martínez Ramos • Verónica Tatiana Mestanza Hernández • Yessica Patricia Ortez Rosales • Noé Alexander Ortíz Sura • Alexandra Michelle Ramírez Sosa • Azucena Betsabé Ramos Pérez • Dayleen Michelle Reyes Chávez • Angelli Yelieza Solís Argueta • Darlin Vanessa Vásquez Benites • Gabriel Eduardo Vásquez Rosa • Génesis Fernanda Vega Moya • Anyeli Michell Vigil Portillo 	<p style="text-align: center;">Centro Escolar Asentamiento San José.</p> <p>Código: 13260</p> <p>Directora: María Nelis Domínguez de Vásquez.</p> <p>Docentes: Francisco Isidro González Gómez, Otilia Noemí Chicas.</p> <p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fernanda Amaya • Carmen Elizabeth Hernández • Emerson Orlando Ávila • Esmeralda chicas • Ana del Carmen Monteagudo • Alisson García • José Jeareth Orellana • Jonathan Ávila • Oscar Daniel Monteagudo • Astril Michel García • keiry Gisell Reyes. <p style="text-align: center;">Centro Escolar Cantón San José.</p> <p>Código: 13265</p> <p>Director: Abel Martínez.</p> <p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bayron Alexander García Flores • Bessy Andrea Vásquez Romero • Helen Guadalupe Argueta Orellana. • Ernesto Romero García
SAN SALVADOR	SANTA ANA
<p style="text-align: center;">Complejo Educativo Católico Fray Martín de Porres.</p> <p>Código: 88066</p> <p>Directora: Mercedes Rax Cucul.</p> <p style="text-align: center;">Centro Escolar Colonia San Rafael.</p> <p>Código: 11731</p> <p>Directora: Rebeca Olivia Vasquez.</p>	<p style="text-align: center;">Centro Escolar Caserío Monte del Padre.</p> <p>Código: 60024</p> <p>Directora: Ana Elsy Rivera.</p>

Las canciones y el texto de este documento son propiedad intelectual exclusiva del Ministerio de Educación de El Salvador. Su uso es libre para fines educativos. Se prohíbe su reproducción o distribución, parcial o total, de las composiciones musicales, partituras, letras y el contenido general del presente material educativo para fines comerciales.

La presente edición consta de 3,000 ejemplares
y se imprimió con fondos UNESCO.

Impreso en El Salvador por:
Editorial e Impresora Panamericana S.A. de C.V.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

2023



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN